



Programa

Sab. 2 y Dom. 3 de julio de 2022
de 16 a 20hs en La Cretina
(Soriano 1236, Montevideo, Uruguay)

Archivos contraculturales del underground uruguayo: herramientas DIY para preservar las colecciones

Presentando por el Colectivo Archivo Contracultural
En colaboración con Cine Casero y Laboratorio de Cine FAC

Feria de revistas, impresos, stickers, remeras, joyería por artistxs de la comunidad,
durante los dos días del Taller

Día 1

Sábado 2 de julio

- 16:00** Bienvenida e inscripciones
- 16:15** Introducciones de los colaboradores y participantes
- 16:25** Presentación del proyecto del Colectivo Archivo Contracultural y origen del Colectivo
- 16:35** Funcionamiento del taller
- 16:45** Presentaciones sobre colectivos e iniciativas locales que dan apoyo a archivos comunitarios
- 16:50** El Laboratorio de Cine Fundación de Arte Contemporáneo (FAC) y El Archivo Madeja: Un colectivo de artistas y cineastas en pos de la preservación del soporte fílmico y la investigación de prácticas cinematográficas
Anaclara Talento, Ángela López Ruiz y Guillermo Zabaleta
- 17:25** Cine Casero: Colectivo abocado a la preservación de registros familiares. Trayectoria Home Movie Day Uruguay 2014-2021
Carolina Curti y Felipe Bellocq

- 18:00** Presentaciones sobre fundamentos básicos de preservación de archivos
- 18:00** Audio
- 18:15** Video
- 18:30** Fotografía e impresiones
- 18:45** Archivos en formato digital
- 19:00** Equipos y mantenimiento
- 19:15** Demostración de una estación de reproducción y digitalización de material
fílmico por Cine Casero
- 20:00** Preguntas, comentarios. Fin del primer día Taller
-

Día 2

Domingo 3 de julio

- 16:00** Bienvenida
- 16:10** Presentación de los artistas, investigadores, músicos y miembros de la
comunidad sobre sus colecciones, acervos y proyectos locales con archivos y
colecciones particulares
- 16:15** “Youth: Fotos de las pistas de baile underground”
Antonella Moltini
- 16:30** “El archivo personal de la artista Verónica Artagaveytia: Videos,
materiales gráficos y archivo digital entre la performance, la escultura y el
dibujo”
Verónica Artagaveytia
- 16:45** “El Proyecto AMP MAP: Reuniendo y sistematizando los archivos
digitales, vinculados a la obra de Alcides Martínez Portillo”
Ángela López Ruiz, Brian Mackern, Verónica Artagaveytia

- 17:00** “El underground montevideano a través del film Amarillo: el archivo audiovisual y su edicion cinematografica”
Eduardo Lamas y Pablo Riera
- 17:15** “El acervo documental de la Serie ‘Historia de la música popular uruguaya 1960 – 2000’: Autogestión, procesos de digitalización y relatos desde la cultura, más allá de las etiquetas”
Juan Pellicer
- 17:30** “Cólera para ti: Al rescate de la música colérica criolla de los años 60s y 70s”
Leonardo Bianco y Lalo Montes
- 17:45** “Clash City Rockers y la historia del punk en Uruguay 1983 -2001”
Marcos Clash
- 18:00** Actividad: Elaboración conjunta con los participantes de un *plan de trabajo personalizado* para conservar y archivar sus propias colecciones documentales
- 18:30** Ejemplos prácticos de digitalización de materiales de vídeo, audio, fotografía y materiales impresos
- 19:15** Mesa redonda para exponer las conclusiones y pasos a seguir para consolidar la red Colectivo Archivo Contracultural
- 20:00** Fiesta de cierre con DJs, proyecciones, música y videos reunidos por el Colectivo

Contacto:

colectivoarchivocontracultural@gmail.com

Inscripciones hasta el viernes 1 de julio

https://docs.google.com/forms/d/1RNBNYnQcD5Y5EgI1-HgTIFI--rN8Hc_8yueod_CSKdE/edit

Cupos limitados